

„DER FALSCHER PRINZ VON BAGDAD“ NACH WILHELM HAUFF VON HELMUT MÜNCHHAUSEN



Bild oben (v.li): Renate Noah, Stefanie Drasch
Bild re.: Franz Liebhardt

Inhalt

Das orientalische Märchen handelt von dem Schneidergesellen Labakan, der seines einfachen Daseins überdrüssig ist und davon träumt, etwas Besseres zu sein.



Eines Tages ergreift er mit List und Tücke die Gelegenheit, sich als Prinz von Wechabiten auszugeben. Er hofft dadurch Glück und

Reichtum zu erlangen, was für ihn das Wichtigste im Leben zu sein scheint.

REGIE, DARSTELLER UND MITWIRKENDE

Regie: Marlis Reich

Regieassistent: Sybille Maier

Darsteller:

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| Sultan von Wechabiten | Franz Liebhardt |
| Sultanin | Renate Noah |
| Omar, ihr Sohn | Reiner Hansmann |
| Daja, Schneidermeisterin | Marion Zettl |
| Afra, ihre Tochter | Carolin Drasch |
| Labakan, Schneidergeselle | Oli Zacherl |
| Sidi, Diener des Sultans | Alex Schiller |
| Tani, Dienerin der Sultanin | Stefanie Drasch |
| Fee Adolzaide | Sybille Maier |

Mitwirkende:

| | |
|-----------------------------|--|
| Souffleuse | Christa Senden |
| Requisite | Petra Posekardt |
| Kostüme | Dorit Höhn, Sieglinde Drasch, Christa Ottmann, Renate Gaudermann |
| Maske | Marlene Angermaier, Daniela Kerner, Julia Brucker, Sieglinde Drasch, Stefan Panhauser |
| Ton | Stefan Panhauser, Hermann Schönauer |
| Beleuchtung | Helmut Bachmair, Franz Drasch |
| Bühnenbild und -ausstattung | Hans Reich, Martina Nicolai, Kurt Schietzel, Gabi Schlosser, Martin Höhn, Ursula Kirschbaum, Andreas Posekardt |
| Werbung | Karo Zacherl, Gerhard Brunsch |



„Der falsche Prinz von Bagdad“, Premiere: 3.12.2000,
zwei weitere Aufführungen
am 09.12. und 10.12.2000